

## Biografie

Nick Smeenk herkenbaar aan z'n met zilver gepolijste sprookjes composities, arrangementen en orkestraties begon in 2006 met de bachelor MediaMusic waarmee hij z'n muzikale horizon verbreedde door aan diverse projecten in verschillende disciplines mee te werken.

Z'n stage bij Soundbase in Groningen bood hem de gelegenheid om te experimenteren en op zoek te gaan naar z'n eigen geluid. Na het behalen van z'n bachelor diploma is Nick zich verder door gaan ontwikkelen gedurende zijn 2 jarige masteropleiding.

Producer/DJ/Film- gamecomponist en alleskunner Junkie XL is als Associate Professor nauw verbonden met de opleiding MediaMusic. In 2011 is Nick voor een kort bezoek bij Junkie XL (Tom Holkenborg) in Los Angeles geweest, hij heeft hier ervaring opgedaan met de wereld van filmcompositie in Hollywood. Dit heeft zijn ogen geopend en z'n drive en motivatie om in compositie bij beeld verder te gaan nog meer op scherp gezet.

Nick's muziek wordt veelal omschreven in termen als "Fantasy/sprookjes, Disney, de Efteling". De invloeden van zijn voorbeelden Danny Elfman (bekend van veel Tim Burton Films, waaronder Edward Scissorhands) en John Williams (bekend van veel Stephen Spielberg films en o.a. Harry Potter) zijn in Nick's muziek duidelijk te horen. Door deze herkenbare stijl is Nick tijdens z'n masterstudie in contact gekomen met René Merkelbach, componist bij Audiocult en huiscomponist van de Efteling. Mede hierdoor heeft Nick mee mogen werken aan het "Jublileumlied" dat bij de opening van de waterattractie Aquanura, dat ter gelegenheid van het 60 jarig jubileum van de Efteling gebouwd is live door Karin Bloemen en Xander de Buissonjé werd gezongen.

Naast het componeren van sprookjes muziek componeer Nick voor andere muzikale genres. Zo componeerde hij muziek voor een aantal (korte)films waaronder de science-fiction film "The Fermi Paradox" van Sonic Voyage waarbij de visual effects gemaakt zijn door Tim Smit, bekend van de door dik 2,5 miljoen mensen bekeken youtubefilm "What's In The Box". Deze film heeft een donkere mysterieuze orkestrale klank met stuwende elektronische elementen.

Voor de zwarte komedie "Niemand Om Bang Voor Te Zijn" van regisseur Jorn Snelting, schreef Nick een quasi komische score. Deze film is herhaaldelijk op de digitale zender Focuz.tv uitgezonden.

Daarnaast heeft Nick meegewerkt aan de door Stephan Brenninkmeijer geregisseerde film Lotgenoten. Lotgenoten heeft 4 van de 8 delen van Paul Verhoeven's Entertainment Experience gewonnen en is in bioscopen door heel Nederland vertoond.

In juli 2013 heeft Nick de mastertitel "Master of Music" behaald aan het conservatorium in Enschede. Hij richt zich op de beroepspraktijk compositie voor media door het speciaal op maat componeren van muziek voor: Films/ animaties, (radio/tv)reclames, attracties, bedrijfsfilms, evenementen. En het maken van audiologo's.