

ALGEMENE VOORWAARDEN van Nick Smeenck - Composer for Media

Artikel 1 Definities

1. In deze algemene voorwaarden worden de hiernavolgende termen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven.

Nick Smeenck - Composer for Media: de gebruiker van de algemene voorwaarden.

Opdrachtgever: de wederpartij van Nick Smeenck - Composer for Media

Overeenkomst: de overeenkomst tot dienstverlening.

Artikel 2 Algemeen

1. Deze voorwaarden gelden voor iedere aanbieding, offerte en overeenkomst tussen Nick Smeenck - Composer for Media en een opdrachtgever waarop Nick Smeenck - Composer for Media deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.

2. De onderhavige voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten met Nick Smeenck - Composer for Media, voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.

3. Eventuele afwijkingen op deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.

4. De toepasselijkheid van eventuele inkoop of andere voorwaarden van opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

5. Indien een of meerdere der bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. Nick Smeenck - Composer for Media en opdrachtgever zullen alsdan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij indien en voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht worden genomen.

6. Bij aanvang van de overeenkomst is opdrachtgever bekend en akkoord met de algemene voorwaarden van Nick Smeenck - Composer for Media. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 1).

Artikel 3 Aanbiedingen en offertes

1. Alle aanbiedingen zijn vrijblijvend, tenzij in het aanbod een termijn voor aanvaarding is genoemd.

2. De door Nick Smeenck - Composer for Media gemaakte offertes zijn vrijblijvend; zij zijn geldig gedurende 30 dagen, tenzij anders aangegeven. Nick Smeenck - Composer for Media is slechts aan de offertes gebonden indien de aanvaarding hiervan door de wederpartij schriftelijk binnen 30 dagen worden bevestigd, tenzij anders aangegeven.

3. De prijzen in de genoemde aanbiedingen en offertes zijn exclusief BTW maar zonder andere heffingen van overheidswege, alsmede eventuele in het kader van de overeenkomst te maken kosten, waaronder verzend- en administratiekosten, tenzij anders aangegeven.

4. Indien de aanvaarding (op ondergeschikte punten) afwijkt van het in de offerte opgenomen aanbod is Nick Smeenck - Composer for Media daaraan niet gebonden. De overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij Nick Smeenck - Composer for Media anders aangeeft.

5. Een samengestelde prijsopgave verplicht Nick Smeenck - Composer for Media niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.

6. Aanbiedingen of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 2).

Artikel 4 Uitvoering van de overeenkomst

1. Nick Smeenck - Composer for Media zal de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uitvoeren. Een en ander op grond van de bij Nick Smeenck - Composer for Media op dat moment bekende stand der wetenschap.

2. Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft Nick Smeenck - Composer for Media het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden en de kosten derhalve door te rekenen aan de opdrachtgever.

3. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan Nick Smeenck - Composer for Media aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig aan Nick Smeenck - Composer for Media worden verstrekt. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig aan Nick Smeenck - Composer for Media zijn verstrekt, heeft Nick Smeenck - Composer for Media het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en / of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen.

4. Nick Smeenck - Composer for Media is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, doordat Nick Smeenck - Composer for Media is uit gegaan van door de opdrachtgever verstrekte onjuiste en / of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor Nick Smeenck - Composer for Media kenbaar behoorde te zijn. Nick Smeenck - Composer for Media is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, voor ontvangen/ verzonden productie middelen zoals bv, CD's, LP's; media dragend materiaal.



5. Indien is overeengekomen dat de overeenkomst in fasen zal worden uitgevoerd kan Nick Smeenk - Composer for Media de uitvoering van die onderdelen die tot een volgende fase behoren opschorten tot dat de opdrachtgever de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd.
6. Indien door Nick Smeenk - Composer for Media of door Nick Smeenk - Composer for Media ingeschakelde derden in het kader van de opdracht werkzaamheden worden verricht op de locatie van opdrachtgever of een door opdrachtgever aangewezen locatie, draagt opdrachtgever kosteloos zorg voor de door die medewerkers in redelijkheid gewenste faciliteiten.
7. Opdrachtgever vrijwaart Nick Smeenk - Composer for Media voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en welke aan opdrachtgever toerekenbaar is. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 3).

Artikel 5 Wijziging van de overeenkomst

1. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen partijen tijdig en in onderling overleg de overeenkomst dienovereenkomstig aanpassen.
2. Indien partijen overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. Nick Smeenk - Composer for Media zal de opdrachtgever zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen.
3. Indien de wijziging van of aanvulling op de overeenkomst financiële en / of kwalitatieve consequenties zal hebben, zal Nick Smeenk - Composer for Media de opdrachtgever hierover tevoren inlichten.
4. Indien een vast honorarium is overeengekomen zal Nick Smeenk - Composer for Media daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de overeenkomst een overschrijding van dit honorarium tot gevolg heeft.
5. In afwijking van lid 3 zal Nick Smeenk - Composer for Media geen meerkosten in rekening kunnen brengen indien de wijziging of aanvulling het gevolg is van omstandigheden die aan Nick Smeenk - Composer for Media kunnen worden toegerekend.

Artikel 6 Contractduur; uitvoeringstermijn

1. De overeenkomst tussen Nick Smeenk - Composer for Media en een opdrachtgever wordt aangegaan voor onbepaalde tijd, tenzij uit de aard van de overeenkomst anders voortvloeit of partijen uitdrukkelijk en schriftelijk anders overeenkomen.
2. Is binnen de looptijd van de overeenkomst voor de voltooiing van bepaalde werkzaamheden een termijn overeengekomen, dan is dit nimmer een fatale termijn. Bij overschrijding van de uitvoeringstermijn dient de opdrachtgever Nick Smeenk - Composer for Media derhalve schriftelijk in gebreke te stellen. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 3).

Artikel 7 Honorarium

1. Partijen kunnen bij het tot stand komen van de overeenkomst een vast honorarium overeenkomen.
2. Indien geen vast honorarium wordt overeengekomen, zal het honorarium worden vastgesteld op grond van werkelijk bestede uren. Het honorarium wordt berekend volgens de gebruikelijke uurtarieven van Nick Smeenk - Composer for Media, geldende voor de periode waarin de werkzaamheden worden verricht, tenzij een daarvan afwijkend uurtarief is overeengekomen.
3. Het honorarium is en eventuele kostenramingen zijn exclusief BTW, tenzij anders vermeld.
4. Bij opdrachten met een looptijd van meer dan drie maanden zullen de verschuldigde kosten periodiek in rekening worden gebracht.
5. Indien Nick Smeenk - Composer for Media met de opdrachtgever een vast honorarium of uurtarief overeenkomt, is Nick Smeenk - Composer for Media niettemin gerechtigd tot verhoging van dit honorarium of tarief.
6. Voorts is Nick Smeenk - Composer for Media gerechtigd prijsstijgingen door te berekenen indien zich tussen het moment van aanbidding en levering, de tarieven ten aanzien van bijv. lonen zijn gestegen.
7. Bovendien mag Nick Smeenk - Composer for Media het honorarium verhogen wanneer tijdens de uitvoering van de werkzaamheden blijkt dat de oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in zodanige mate onvoldoende werd ingeschat bij het sluiten van de overeenkomst, en zulks niet toerekenbaar is aan Nick Smeenk - Composer for Media, dat in redelijkheid niet van Nick Smeenk - Composer for Media mag worden verwacht de overeengekomen werkzaamheden te verrichten tegen het oorspronkelijk overeengekomen honorarium. Nick Smeenk - Composer for Media zal de opdrachtgever in dat geval van het voornemen tot verhoging van het honorarium of tarief in kennis stellen. Nick Smeenk - Composer for Media zal daarbij de omvang van en de datum waarop de verhoging zal ingaan, vermelden. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 4).
8. Een dagprijs is gebaseerd op 9 uur werk inclusief pauzes.

Artikel 8 Betaling

1. Betaling dient te geschieden binnen 30 dagen na factuurdatum, op een door Nick Smeenk - Composer for Media aan te geven wijze in de valuta waarin is gedeclareerd. Bezwaren tegen de hoogte van de declaraties schorten de betalingsverplichting niet op.

2. Indien opdrachtgever in gebreke blijft in de betaling binnen de termijn van 30 dagen dan is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim. Opdrachtgever is alsdan een rente verschuldigd van 1% per maand, tenzij de wettelijke rente hoger is in welk geval de wettelijke rente geldt. De rente over het opeisbaar bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledige bedrag.

3. In geval van liquidatie, faillissement, beslag of surseance van betaling van de opdrachtgever zijn de vorderingen van Nick Smeenk - Composer for Media op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

4. Nick Smeenk - Composer for Media heeft het recht de door opdrachtgever gedane betalingen te laten strekken in de eerste plaats in mindering van de kosten, vervolgens in mindering van de opengevallen rente en tenslotte in mindering van de hoofdsom en de lopende rente. Nick Smeenk - Composer for Media kan, zonder daardoor in verzuim te komen, een aanbod tot betaling weigeren, indien de opdrachtgever een andere volgorde voor de toerekening aanwijst.

Nick Smeenk - Composer for Media kan volledige aflossing van de hoofdsom weigeren, indien daarbij niet eveneens de opengevallen en lopende rente alsmede de kosten worden voldaan.

5. Nick Smeenk - Composer for Media heeft de mogelijkheid een kredietbeperkingstoeslag van 2,5% in rekening te brengen. Deze toeslag is niet verschuldigd bij betaling binnen 14 dagen na factuurdatum.

6. Bij opdrachten aangeboden boven de 1.500 euro exclusief BTW totaal dient minimaal de helft voorafgaand aan het ingaan van de opdracht te worden voldaan. Het resterende bedrag dient te worden voldaan bij completering van de opdracht. De opdracht kan pas worden uitgevoerd wanneer de deelbetaling is ontvangen tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

(Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 5).

7. Nick Smeenk - Composer for Media behoudt zich het recht opdrachten nietig te verklaren, zonder berichtgeving aan de opdrachtgever, wanneer de opdrachtbevestiging niet binnen 7 werkdagen is ondertekend en/of er niet is voldaan aan de betalingscondities. De door Nick Smeenk - Composer for Media tot dan toe gemaakte kosten zijn verrekenbaar aan de opdrachtgever.

Artikel 9 Eigendomsvoorbehoud

1. Alle door Nick Smeenk - Composer for Media geleverde zaken, daaronder eventueel mede begrepen ontwerpen, schetsen, tekeningen, films, software, (elektronische) bestanden, enz., blijven eigendom van Nick Smeenk - Composer for Media totdat de opdrachtgever alle navolgende verplichtingen uit alle met Nick Smeenk - Composer for Media gesloten overeenkomsten is nagekomen.

2. De opdrachtgever is niet bevoegd de onder het eigendomsvoorbehoud vallende zaken te verpanden noch op enige andere wijze te bezwaren.

3. Indien derden beslag leggen op de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken danwel rechten daarop willen vestigen of doen gelden, is opdrachtgever verplicht Nick Smeenk - Composer for Media zo snel als redelijkerwijs verwacht mag worden daarvan op de hoogte te stellen.

4. De opdrachtgever verplicht zich de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken te verzekeren en verzekerd te houden tegen brand, ontploffings- en waterschade alsmede tegen diefstal en de polis van deze verzekering op eerste verzoek ter inzage te geven.

5. Door Nick Smeenk - Composer for Media geleverde zaken, die krachtens het onder 1. van dit artikel bepaalde onder het eigendomsvoorbehoud vallen, mogen slechts in het kader van een normale bedrijfsuitoefening worden doorverkocht en nimmer als betaalmiddel worden gebruikt.

6. Voor het geval dat Nick Smeenk - Composer for Media zijn in dit artikel aangeduide eigendomsrechten wil uitoefenen, geeft de opdrachtgever reeds nu onvoorwaardelijke en niet herroepbare toestemming aan Nick Smeenk - Composer for Media of door deze aan te wijzen derden om al die plaatsen te betreden waar de eigendommen van Nick Smeenk - Composer for Media zich bevinden en die zaken mede terug te nemen.

Artikel 10 Incassokosten

1. Is opdrachtgever in gebreke of in verzuim met het nakomen van één of meer van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van opdrachtgever. Indien opdrachtgever in gebreke blijft in de tijdige voldoening van een geldsom, dan verbeurt hij een dadelijk opeisbare boete van 15% over het nog verschuldigde bedrag. Dit met een minimum van € 50,00.

2. Indien Nick Smeenk - Composer for Media hogere kosten heeft gemaakt, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze voor vergoeding in aanmerking.

3. De eventuele gemaakte redelijke gerechtelijke en executiekosten komen eveneens voor rekening van opdrachtgever.

4. Opdrachtgever is over de gemaakte incassokosten rente verschuldigd. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 6).

Artikel 11 Klachtenregeling

1. Klachten over de verrichte werkzaamheden dienen door de opdrachtgever binnen 8 dagen na ontdekking, doch uiterlijk binnen 14 dagen na voltooiing van de betreffende werkzaamheden schriftelijk te worden gemeld aan Nick Smeenk - Composer for Media. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten, zodat Nick Smeenk - Composer for Media in staat is adequaat te reageren.

2. Indien een klacht gegrond is, zal Nick Smeenk - Composer for Media de werkzaamheden alsnog verrichten zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels voor de opdrachtgever aantoonbaar zinloos is geworden. Dit laatste dient door de opdrachtgever schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.
3. Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen werkzaamheden niet meer mogelijk of zinvol is, zal Nick Smeenk - Composer for Media slechts aansprakelijk zijn binnen de grenzen van artikel 15. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 7).

Artikel 12 Opzegging

1. Beide partijen kunnen de overeenkomst te allen tijde schriftelijk opzeggen.
2. Indien de overeenkomst tussentijds wordt opgezegd door opdrachtgever, heeft Nick Smeenk - Composer for Media recht op compensatie vanwege het daardoor ontstane en aannemelijk te maken bezettingsverlies. Voorts is opdrachtgever alsdan gehouden tot betaling van de goedgekeurde offerte en de declaraties voor tot dan toe verrichte werkzaamheden. De voorlopige resultaten van de tot dan toe verrichte werkzaamheden zullen dan ook onder voorbehoud ter beschikking worden gesteld aan opdrachtgever.
3. Indien de overeenkomst tussentijds wordt opgezegd door Nick Smeenk - Composer for Media, zal Nick Smeenk - Composer for Media in overleg met opdrachtgever zorgdragen voor overdracht van nog te verrichten werkzaamheden aan derden, tenzij er feiten en omstandigheden aan de opzegging ten grondslag liggen die aan opdrachtgever toerekenbaar zijn.
4. Indien de overdracht van de werkzaamheden voor Nick Smeenk - Composer for Media extra kosten met zich meebrengt, worden deze aan opdrachtgever in rekening gebracht. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 8).

Artikel 13 Opschorting en ontbinding

1. Nick Smeenk - Composer for Media is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien:
 - Opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet of niet volledig nakomt.
 - na het sluiten van de overeenkomst Nick Smeenk - Composer for Media ter kennis gekomen omstandigheden goede grond geven te vrezen dat de opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen. In geval er goede grond bestaat te vrezen dat de opdrachtgever slechts gedeeltelijk of niet behoorlijk zal nakomen, is de opschorting slechts toegelaten voor zover de tekortkoming haar rechtvaardigt.
 - opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst verzocht is zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de overeenkomst en deze zekerheid uitblijft of onvoldoende is.
2. Voorts is Nick Smeenk - Composer for Media bevoegd de overeenkomst te (doen) ontbinden indien zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk of naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid niet langer kan worden gevergd dan wel indien zich anderszins omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet mag worden verwacht.
3. Indien de overeenkomst wordt ontbonden zijn de vorderingen van Nick Smeenk - Composer for Media op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar. Indien Nick Smeenk - Composer for Media de nakoming van de verplichtingen opschort, behoudt hij zijn aanspraken uit de wet en overeenkomst.
4. Nick Smeenk - Composer for Media behoudt steeds het recht schadevergoeding te vorderen. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 9).

Artikel 14 Teruggave ter beschikking gestelde zaken

1. Indien Nick Smeenk - Composer for Media aan opdrachtgever bij de uitvoering van de overeenkomst zaken ter beschikking heeft gesteld is opdrachtgever gehouden het geleverde binnen 14 dagen in oorspronkelijke staat, vrij van gebreken en volledig te retourneren. Indien de opdrachtgever deze verplichting niet nakomt zijn alle hieruit voortvloeiende kosten voor zijn rekening.
2. Indien opdrachtgever, om welke reden ook, na daartoe strekkende aanmaning, alsnog in gebreke blijft met de onder 1. genoemde verplichting, heeft Nick Smeenk - Composer for Media het recht de daaruit voortvloeiende schade en kosten, waaronder de kosten van vervanging, op opdrachtgever te verhalen.

Artikel 15 Aansprakelijkheid

1. Indien Nick Smeenk - Composer for Media aansprakelijk mocht zijn, dan is deze aansprakelijkheid beperkt tot hetgeen in deze bepaling is geregeld.
2. Nick Smeenk - Composer for Media is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.
3. Indien Nick Smeenk - Composer for Media aansprakelijk is voor directe schade, dan is die aansprakelijkheid beperkt tot maximaal tweemaal het declaratiebedrag, althans dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft, althans tot maximaal € 500,00 (Zegge: vijfhonderd euro). De aansprakelijkheid is te allen tijde beperkt tot maximaal 25% van het bedrag van de door de assuradeur van Nick Smeenk - Composer for Media in het voorkomende geval te verstrekken uitkering.
4. In afwijking van hetgeen onder 3. van dit artikel is bepaald, wordt bij een opdracht met een langere looptijd dan zes maanden, de aansprakelijkheid verder beperkt tot het over de laatste zes maanden verschuldigde honorariumgedeelte.
5. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan:

- de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden;
- de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van Nick Smeenk - Composer for Media aan de overeenkomst te laten beantwoorden, tenzij deze niet aan Nick Smeenk - Composer for Media toegerekend kunnen worden;
- redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 10).

Artikel 16 Vrijwaringen

1. De opdrachtgever vrijwaart Nick Smeenk - Composer for Media voor aanspraken van derden met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op door de opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de overeenkomst worden gebruikt.
2. Indien opdrachtgever aan Nick Smeenk - Composer for Media informatiedragers, elektronische bestanden of software etc. verstrekt, garandeert deze dat de informatiedragers, elektronische bestanden of software vrij zijn van virussen en defecten en kopieën zijn van het origineel.
3. Opdrachtgever vrijwaart Nick Smeenk - Composer for Media voor de verantwoordelijkheid van de inhoud van de door opdrachtgever verstrekte gegevens, stukken of media.

Artikel 17 Risico-overgang

1. Het risico van verlies of beschadiging van de zaken die voorwerp van de overeenkomst zijn, gaat op opdrachtgever over op het moment waarop deze aan opdrachtgever juridisch en/of feitelijk worden geleverd en daarmee in de macht van opdrachtgever of van een door opdrachtgever aan te wijzen derden worden gebracht. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 11).

Artikel 18 Overmacht

1. Partijen zijn niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien zij daartoe gehinderd worden als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan schuld, en noch krachtens de wet, een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor hun rekening komt.
2. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet-voorzien, waarop Nick Smeenk - Composer for Media geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor Nick Smeenk - Composer for Media niet in staat is de verplichtingen na te komen. Werkstakingen in het bedrijf van Nick Smeenk - Composer for Media worden daaronder begrepen.
3. Nick Smeenk - Composer for Media heeft ook het recht zich op overmacht te beroepen, indien de omstandigheid die (verdere) nakoming verhindert, intreedt nadat Nick Smeenk - Composer for Media zijn verplichtingen had moeten nakomen.
4. Partijen kunnen gedurende de periode dat de overmacht voortduurt de verplichtingen uit de overeenkomst opschorten. Indien deze periode langer duurt dan twee maanden is ieder der partijen gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder verplichting tot vergoeding van schade aan de andere partij.
5. Voor zoveel Nick Smeenk - Composer for Media ten tijde van het intreden van overmacht inmiddels gedeeltelijk zijn verplichtingen uit de overeenkomst is nagekomen of deze zal kunnen nakomen, en aan het nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte zelfstandige waarde toekomt, is Nick Smeenk - Composer for Media gerechtigd om het reeds nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte separaat te declareren. Opdrachtgever is gehouden deze declaratie te voldoen als ware het een afzonderlijke overeenkomst. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 12).

Artikel 19 Geheimhouding

1. Beide partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.
2. Indien, op grond van een wettelijke bepaling of een rechterlijke uitspraak, Nick Smeenk - Composer for Media gehouden is vertrouwelijke informatie aan door de wet of de bevoegde rechter aangewezen derden mede te verstrekken, en Nick Smeenk - Composer for Media zich ter zake niet kan beroepen op een wettelijk dan wel door de bevoegde rechter erkend of toegestaan recht van verschoning, dan is Nick Smeenk - Composer for Media niet gehouden tot schadevergoeding of schadeloosstelling en is de wederpartij niet gerechtigd tot ontbinding van de overeenkomst op grond van enige schade, hierdoor ontstaan.

Artikel 20 Intellectuele eigendom en auteursrechten

1. Onverminderd het overigens in deze algemene voorwaarden bepaalde behoudt Nick Smeenk - Composer for Media zich de rechten en bevoegdheden voor die Nick Smeenk - Composer for Media toekomen op grond van de Auteurswet.
2. Alle door Nick Smeenk - Composer for Media verstrekte stukken, zoals (audio-)media, rapporten, adviezen, overeenkomsten, ontwerpen, schetsen, tekeningen, software enz. (of delen van voornoemde) waarvan aangegeven is dat het dient voor het te leveren eindproduct zijn uitsluitend bestemd om te worden gebruikt door de opdrachtgever voor het in de overeenkomst aangeduide doel en mogen niet door hem

zonder voorafgaande toestemming van Nick Smeenk - Composer for Media worden verveelvoudigd, openbaar gemaakt, ter kennis van derden gebracht, of voor andere doeleinden gebruikt, tenzij uit de aard van de verstrekte stukken anders voortvloeit en schriftelijk overeengekomen is met Nick Smeenk - Composer for Media.

3. Nick Smeenk - Composer for Media is ten alle tijde gerechtigd om voor het gebruik van het geleverde product, delen daarvan, monster of model zoals bedoeld in 21.1, voor een doeleind anders dan waarvoor het bedoeld is, de opdrachtgever hiervoor in rekening te brengen.

4. Nick Smeenk - Composer for Media behoudt het recht de door de uitvoering van de werkzaamheden toegenomen kennis voor andere doeleinden te gebruiken, voorzover hierbij geen vertrouwelijke informatie ter kennis van derden wordt gebracht.

5. Opdrachtgever verplicht zich met het goedkeuren van de overeenkomst zich te houden aan de naburige rechten, auteursrechten en alle daarmee verband houdende rechten die de Nick Smeenk - Composer for Media toekomt.

6. Opdrachtgever verplicht zich met het goedkeuren van de overeenkomst tot het noemen van Nick Smeenk - Composer for Media in inlays, reclame, aftitels en anders hier niet vermelde media.

7. Indien opdrachtgever zich niet houdt aan de in artikel 20 opgestelde plichten behoudt Nick Smeenk - Composer for Media zich het recht voor deze gedeelde kosten te verhalen op de opdrachtgever.

Artikel 21 Monsters en modellen

1. Is aan de opdrachtgever een demo of model, zoals (audio-)media, rapporten, adviezen, overeenkomsten, ontwerpen, schetsen, tekeningen, software enz. (of delen van voornoemde) getoond of verstrekt, dan wordt het vermoed slechts als aanduiding te zijn verstrekt, tenzij uitdrukkelijk wordt overeengekomen dat het te leveren product daarmee zal overeenstemmen.

2. De in punt 1 genoemde zaken (of delen daarvan) mogen niet door de opdrachtgever worden verveelvoudigd, openbaar gemaakt, of ter kennis van derden gebracht, of voor andere doeleinden gebruikt, tenzij uit de aard van de verstrekte stukken anders voortvloeit en schriftelijk overeengekomen is met Nick Smeenk - Composer for Media.

Artikel 22 Niet-overname personeel

1. De opdrachtgever zal gedurende de looptijd van de overeenkomst alsmede één jaar na beëindiging daarvan, op generlei wijze, behoudens nadat goed zakelijk overleg ter zake heeft plaatsgehad met Nick Smeenk - Composer for Media, medewerkers van Nick Smeenk - Composer for Media of van ondernemingen waarop Nick Smeenk - Composer for Media ter uitvoering van deze overeenkomst beroep heeft gedaan en die betrokken zijn (geweest) bij de uitvoering van de overeenkomst, in dienst nemen danwel anderszins, direct of indirect, voor zich laten werken.

Artikel 23 Geschillen

1. De rechter in de vestigingsplaats van Nick Smeenk - Composer for Media is bij uitsluiting bevoegd van geschillen kennis te nemen, tenzij de kantonrechter bevoegd is. Niettemin heeft Nick Smeenk - Composer for Media het recht het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.

2. Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 13).

Artikel 24 Toepasselijk recht

1. Op elke overeenkomst tussen Nick Smeenk - Composer for Media en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

Artikel 25 Wijziging, uitleg en vindplaats van de voorwaarden

1. Deze voorwaarden zijn gedeponneerd ten kantore van de Kamer van Koophandel te Doetinchem.

2. Ingeval van uitleg van de inhoud en strekking van deze algemene voorwaarden, is de Nederlandse tekst daarvan steeds bepalend.

3. Van toepassing is steeds de laatst gedeponneerde versie c.q. de versie zoals die gold ten tijde van het totstandkomen van de overeenkomst.

4. Nick Smeenk - Composer for Media behoudt zich het recht voor de algemene voorwaarden te wijzigen zonder de opdrachtgever daarbij in te lichten.

